

# musique

## À FLEUR DE PEAU

Avec *AsKaa*, Skoltz\_Kolgen engage un dialogue avec les plantes. Un écosystème virtuel.

■ SARAH LÉVESQUE

Les mots manquent parfois pour décrire l'ampleur des engagements d'un groupe. Un exemple? Dominique (Skoltz) et Herman (Kolgen) abordent avant tout la musique comme un projet plurimédia, un dialogue entre son et image. Cette implication est si complète qu'ils ont fait une demande pour adopter leur nom d'artiste sur leur passeport.

Skoltz\_Kolgen est une cellule artistique ouverte qui a déjà fait ses preuves: plusieurs projets d'installation, deux albums, deux films expérimentaux, mention d'honneur au festival Ars Electronica à Linz, commande du Centre Georges Pompidou de Paris cet été. Pour leur dernière œuvre intitulée *AsKaa*, le duo, qui participe à toutes les étapes de travail, a imaginé des fleurs cosmiques ayant une vie autonome sur d'immenses écrans ovales qui entourent le

spectateur. «Nous étions animés par l'idée d'un tableau vivant, rapporte Dominique. Au lieu d'un tableau fixe à la maison, nous voulions construire une membrane qui projette une vie à soi, une vie artificielle et autonome.»

Les mouvements doux et vaporeux de cette végétation graphique en noir et blanc génèrent des micro-sons aléatoires. C'est là qu'*AsKaa* devient intéressante, puisque l'installation a le potentiel de surprendre ses créateurs et les quelques artistes invités qui viendront interagir avec ces plantes sensibles à la musique.

L'inspiration pour cette œuvre poétique provient d'un voyage en Chine, en mars dernier. Le groupe fut alors fasciné par les jardins asiatiques empreints de silence. Aussi, c'est

cette notion de silence (ou plutôt de textures feutrées) qui alimente le recueillement face à *AsKaa*. «Nous voulons que les gens vivent une expérience similaire à celle de marcher dans un parc et de rentrer dans un état second, méditatif», décrit Herman. *AsKaa* a donc été conçue dans un désir de perte de contrôle, une sorte de créature qui dépasse son créateur. Car la vie est ainsi, plus grande que nature. ■

**Mutek: Skoltz\_Kolgen**

Musée d'art contemporain

Ven. 3 juin. 19h. Gratuit (avec 3x3is9,

Joe Colley). Sam. 4 juin. 14h. 10\$ (avec

Nathan McNinch, fm3). Dim. 5 juin. 14h.

10\$ (avec Jamie Drouin, Joe Colley)

et 16h (avec Taylor Deupree)

Info: [www.mutek.ca](http://www.mutek.ca)